

सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर
Assistant Studio Photographer

को
छोटो अवधिको
पाठ्यक्रम

(कम्पिटेन्सिमा आधारित मोड्युलर पाठ्यक्रम)



प्राविधिक शिक्षा तथा व्यावसायिक तालीम परिषद्
पाठ्यक्रम विकास महाशाखा
सानोठिमी, भक्तपुर

पाठ्यक्रम परिमार्जन: २०७० फाल्गुण

परिमार्जनको लागि आर्थिक सहयोग

व्यावसायिक शिक्षा तथा तालिम अभिवृद्धि परियोजना
Enhance Vocational Education and Training (EVENT-PS)

सुविधानगर, काठमाण्डौ

बिषय सूची

परिचय.....	१
लक्ष्य	१
उद्देश्यहरु	१
पाठ्यक्रमको विवरण	१
पाठ्य संरचना.....	२
लक्षित समूह	२
प्रशिक्षार्थी संख्या	२
प्रशिक्षण-भाषा.....	२
प्रशिक्षार्थी-उपस्थिति	२
यस पाठ्यक्रमको जोड	२
प्रवेश-मापदण्ड.....	३
अनुगमन-सुभाब	३
प्रमाण-पत्र	३
प्रशिक्षार्थी-मुल्याङ्कन	३
प्रशिक्षकको न्यूनतम योग्यता	३
प्रशिक्षक-प्रशिक्षार्थी अनुपात.....	३
प्रशिक्षकलाई सुभाब.....	३
(क) प्रशिक्षणको लागि सुभाब.....	३
(ख) प्रशिक्षार्थीको कार्यसम्पादन मूल्यांकनको लागि सुभाब	५
(ग) सीप-तालीमको लागि सुभाब	५
(घ) अन्य सुभाबहरु.....	६
(ङ) सीप परीक्षणको प्रावधान :	६
मोड्युल १: फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी ।.....	८
मोड्युल २: फोटोग्राफी पेशामा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणहरुको जानकारी तथा प्रयोग	९
मोड्युल ३: स्टुडियो तयारी	१०
मोड्युल ४: क्यामराको संचालन (Perform Basic Camara Operation) ।.....	२०
मोड्युल ५: लाइट सेटिङ्ग ।.....	३४
मोड्युल ६: फोटो खिच्ने ।	४६
मोड्युल ७: फोटो Editing ।.....	५६
मोड्युल ८: फोटो Editing Software संचालन ।	६५
मोड्युल ९: व्यवस्थापन ।.....	७६
सब-मोड्युल ९.१: संचार ।	७६
सब-मोड्युल: ९.२ : व्यावसायिकता विकास गर्ने	७८
मोड्युल १०: उद्यमशीलता विकास (Entrepreneurship Development).....	८०
एनेक्सहरु:	८२
१: ज्यावल र उपकरणहरु	८२
२. कार्यक्रम संचालनार्थ आवश्यक भौतिक सुविधाहरु.....	८२

परिचय

यो "सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर" विषयको पाठ्यक्रम फोटोग्राफि व्यवसाय (रोजगारी तथा स्वरोजगारी) संचालनको लागि आवश्यक ज्ञान र सीपयुक्त आधारभूत तहका मानव संसाधन उत्पादन गर्न तयार गरिएको सीपमा आधारित पाठ्यक्रम हो । यो पाठ्यक्रममा समावेश गरिएका ज्ञान र सीपलाई तालीम मार्फत सिकाई गरे पश्चात तालीममा सहभागी प्रशिक्षार्थीहरूलाई सम्बन्धित व्यावसायमा स्वरोजगार, बैतनिक रोजगार तथा वैदेशिक रोजगारको लागि अवसर प्रदान गर्नेछ ।

लक्ष्य

सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर प्रविधि सम्बन्धी सीप र ज्ञानयुक्त उद्यमी वा स्व-रोजगार वा बेतन-रोजगार भई नेपाली जन-समुदायमा प्राविधिक-सेवा दिन सक्ने जनशक्ति उत्पादन गर्ने ।

उद्देश्यहरू

यो तालीम कार्यक्रम सम्पन्न भइसकेपछि प्रशिक्षार्थीहरूले निम्न उद्देश्यहरू पुरा गर्नेछन् ।

- स्वरोजगार भई आफ्नै फोटो स्टुडियो संचालन गरी जिविकोपार्जन गर्न सक्षम हुनेछन् ।
- देश भित्र संचालित फोटो स्टुडियोहरूमा रोजगार प्राप्त गरी आयआर्जन गर्न सक्षम हुनेछन् ।
- वैदेशिक रोजगारमा गई फोटोग्राफी सम्बन्धी कार्य गरी जीवनस्तरमा सुधार ल्याउन सक्षम हुनेछन् ।
- ग्राहकको सन्तुष्टिको लागि गुणस्तरीय सेवा प्रदान गर्न सक्षम हुनेछन् ।

उपर्युक्त उद्देश्य परिपूर्ति गर्नका लागि निम्न कार्य गर्न सक्षम हुनेछन् ।

- फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी प्राप्त गर्ने
- फोटोग्राफी व्यवसायमा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणको जानकारी तथा प्रयोग गर्ने
- स्टुडियो तयारी गर्ने
- क्यामरा संचालन गर्ने (Perform basic camera operation)
- लाइट सेटिङ्ग गर्ने
- फोटो खिच्ने
- फोटो Editing गर्ने
- Editing Software संचालन गर्ने
- फोटो Print गर्ने
- संचार गर्ने
- व्यावसायिकता विकास गर्ने
- उद्यमशीलता विकास गर्ने

पाठ्यक्रमको बिबरण

यस पाठ्यक्रमले सहायक स्टुडियो फोटोग्राफरको लागि आवश्यक सीप र ज्ञान प्रदान गर्दछ । यस पाठ्यक्रममा आधारित तालीम कार्यक्रमले एकातर्फ प्रशिक्षकहरूलाई पाठ्यक्रममा समावेश भएका सीप तथा ज्ञानलाई प्रदर्शन गर्न तथा सिकाउन र अर्को तर्फ प्रशिक्षार्थीहरूलाई अभ्यास गर्न तथा सिक्न प्रचुर मौका दिन्छ । यस तालीम कार्यक्रममा प्रशिक्षार्थीहरूले पाठ्यक्रममा समावेश गरिएका ज्ञान र सीपहरू सिक्नका लागि आवश्यक औजार, उपकरण तथा सामग्रीहरू प्रयोग गरी उक्त ज्ञान र सीपहरू अभ्यास गर्ने र सिक्ने मौका प्राप्त गर्दछन् ।

सफलतापूर्वक यो कार्यक्रम सम्पन्न गरिसकेपछि प्रशिक्षार्थीहरू फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी प्राप्त गर्न, फोटोग्राफी व्यवसायमा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणको जानकारी प्राप्त गर्न तथा प्रयोग गर्न, स्टुडियो तयारी गर्ने, क्यामरा संचालन गर्ने (Perform basic camera operation), लाइट सेटिङ्ग गर्ने, फोटो खिच्ने, फोटो Editing गर्न, Editing Software संचालन गर्ने, फोटो Print गर्न, संचार गर्ने, व्यवसायिकताको विकास गर्न र उद्यमशीलता विकास गर्न सक्षम हुनेछन् ।

पाठ्य संरचना

क्र. सं.	पेशा: सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर मोड्युल /सब-मोड्युलहरु	श्वभाव	समय (घण्टा)		
			सै	ब्या	जम्मा
१	फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी	सै	६		६
२	फोटोग्राफी व्यवसायमा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणको जानकारी तथा प्रयोग	सै+ब्या	८	१२	२०
३	स्टुडियोको तयारी	सै+ब्या	८	४२	५०
४	क्यामरा संचालन	सै+ब्या	८	५२	६०
५	लाइट सेटिङ	सै+ब्या	८	४२	५०
६	फोटो खिच्ने	सै+ब्या	८	३२	४०
७	फोटो इडिटिङ	सै+ब्या	८	४२	५०
८	फोटो इडिटिङ सफ्टवेयर संचालन	सै+ब्या	१०	४४	५४
९	व्यवस्थापन				
	१. संचार	सै+ब्या	४	६	१०
	२. व्यावसायिकता विकास	सै+ब्या	४	६	१०
१०	उद्यमशीलता विकास	सै+ब्या	१८	२२	४०
	जम्मा :		९०	२९६	३९०

सै= सैद्धान्तिक/ब्या= व्यावहारिक

तालीम अवधि

- यस पाठ्यक्रममा आधारित तालीम कार्यक्रमको जम्मा समयावधि ३९० घण्टा (तीन महिना) हुनेछ ।

लक्षित समूह

- ८ कक्षा उत्तिर्ण भई यस व्यवसायमा अभिरुचि राख्ने व्यक्तिहरु ।
- कम्प्युटर सम्बन्धी सामान्य ज्ञान भएको ।

प्रशिक्षार्थी संख्या

- अधिकतम २० जना ।

प्रशिक्षण-भाषा

- नेपाली वा अंग्रेजी वा दुवै ।

प्रशिक्षार्थी-उपस्थिति

- सैद्धान्तिक कक्षाहरुमा ८० प्रतिशत उपस्थिति हुनुपर्ने ।
- व्यावहारिक (प्राक्टिकल) कक्षाहरुमा ९० प्रतिशत उपस्थिति हुनुपर्ने ।

यस पाठ्यक्रमको जोड

- यस पाठ्यक्रमले सीप विकासमा जोड दिन्छ । यस पाठ्यक्रममा ८० प्रतिशत समय सीप सिकाईमा र २० प्रतिशत समय ज्ञान सिकाईमा छुट्याईएको छ ।
- तसर्थ यस पाठ्यक्रमको जोड पाठ्यक्रममा समावेश गरिएका सीपहरु प्रदान गर्न वा सिकाउनमा हुनेछ ।

प्रवेश-मापदण्ड

- ८ कक्षा उत्तिर्ण तथा यस व्यवसायमा अभिरुचि राख्ने व्यक्तिहरु ।
- कम्तिमा १६ वर्ष उमेर पुगेका व्यक्तिहरु ।
- संचालित प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण गरेका व्यक्तिहरु ।

अनुगमन-सुझाव

यस कार्यक्रमको सफलताको मूल्यांकन र भविष्यमा यो पाठ्यक्रम परिमार्जन गर्न आवश्यक पृष्ठपोषण संकलनको लागि यो पाठ्यक्रमले निम्नानुसारको सुझाव दिन्छ ।

- पहिलो अनुगमन - तालीम कार्यक्रम समाप्त भएको ६ महिना पछि ।
- दोश्रो अनुगमन - पहिलो अनुगमन समाप्त भएको ६ महिना पछि ।
- अनुगमनचक्र - दोश्रो-अनुगमन समाप्त भएको १ वर्ष पछि, प्रत्येक वर्ष, ५ वर्ष सम्म ।

प्रमाण-पत्र

यो पाठ्यक्रम अनुसारको तालिम सफलतापूर्वक सम्पन्न गर्ने प्रशिक्षार्थीहरुलाई सम्बन्धित तालीम दिने संस्थाले "सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर" को प्रमाणपत्र प्रदान गर्नेछ ।

प्रशिक्षार्थी-मुल्याङ्कन

- प्रशिक्षार्थीहरुले प्राप्त सीपको मूल्यांकन सम्बन्धित प्रशिक्षकले नियमित रूपमा गर्नुपर्नेछ ।
- प्रशिक्षार्थीहरुले सिकेको सम्बन्धित प्राविधिक ज्ञानको मूल्यांकन सम्बन्धित प्रशिक्षकले मौखिक वा लिखित परीक्षाद्वारा गर्नु पर्नेछ ।
- प्रशिक्षार्थीहरुले सफल हुन प्रत्येक मोड्यूलका प्रयोगात्मक र सैद्धान्तिक दुबै मूल्यांकनमा छुट्टाछुट्टै कम्तिमा ६० प्रतिशत अंक प्राप्त गर्नु पर्नेछ ।
- प्रत्येक मोड्यूलमा ३ वटा आन्तरीक मूल्यांकन र एउटा अन्तिम परिक्षा (सम्बन्धित संस्थाले नै) लिनु पर्नेछ ।
- प्रवेश परीक्षा सम्बन्धित संस्थाले नै लिनु पर्नेछ ।

प्रशिक्षकको न्यूनतम योग्यता

- राम्रो संचार तथा प्रशिक्षण सीप भएको
- सम्बन्धित व्यवसायमा कम्तिमा १० वर्षको अनुभव प्राप्त
- कम्तिमा १२ कक्षा उत्तिर्ण गरेको
- प्रशिक्षण सम्बन्धी TOT तालीम प्राप्त गरेको

प्रशिक्षक-प्रशिक्षार्थी अनुपात

- प्रयोगात्मक कक्षाको लागि अनुपात : १ : १०
- सैद्धान्तिक कक्षाको लागि अनुपात : कक्षा कोठाको अवस्था अनुसार तय गर्ने ।

प्रशिक्षकलाई सुझाव

(क) प्रशिक्षणको लागि सुझाव

१. उद्देश्य चयन गर्नुहोस् ।
 - संज्ञानात्मक क्षेत्रका उद्देश्य लेख्नुहोस् ।
 - मनोकार्यात्मक क्षेत्रका उद्देश्य लेख्नुहोस् ।
 - भावात्मक क्षेत्रका उद्देश्य लेख्नुहोस् ।

२. विषयवस्तु चयन गर्नुहोस्

- विस्तृत तवरले विषयवस्तुको अध्ययन गर्नुहोस् ।
- संज्ञानात्मक क्षेत्रसँग सम्बन्धित विषयवस्तु चयन गर्नुहोस् ।
- मनोकार्यात्मक क्षेत्रसँग सम्बन्धित विषयवस्तु चयन गर्नुहोस् ।
- भावनात्मक क्षेत्रसँग सम्बन्धित विषयवस्तु चयन गर्नुहोस् ।

३. प्रशिक्षणात्मक विधिहरू चयन गर्नुहोस् ।

- प्रशिक्षक केन्द्रित विधि : व्याख्यान, प्रदर्शन, प्रश्नोत्तर, सामान्यीकरण (इन्डक्सन) तथा विशिष्टिकरण (डिडक्सन)विधि
- विद्यार्थी उन्मुख विधि जस्तै प्रयोगात्मक, फिल्ड ट्रीप/भ्रमण, आविष्कार, अनुसन्धान, समस्या समाधान, सर्वेक्षण
- अन्तर्कियात्मक विधि जस्तै : छलफल, समूह/ टोली प्रशिक्षण, लघु -शिक्षण र प्रदर्शनी ।
- नाटक विधि जस्तै रोल प्ले (भूमिका निर्वाह) र नाटकीकरण

४. प्रशिक्षण सामाग्रीहरू छनोट गर्ने

- प्रशिक्षण सामाग्रीहरू/शैक्षिक सामाग्रीहरू पहिचान गर्ने
- प्रशिक्षण सामाग्रीहरू/शैक्षिक सामाग्रीहरू छनोट गर्ने
- छानेका प्रशिक्षण सामाग्रीहरू/शैक्षिक सामाग्रीहरू उचित पाठ, समय र स्थानमा प्रयोग गर्ने योजना बनाउने

५. पाठ योजना तयार गर्ने

- सैद्धान्तिक कक्षाका लागि पाठ योजनाको नमूना छनौट गर्ने
- सैद्धान्तिक कक्षाका लागि पाठ योजना तयार गर्ने
- व्यावहारिक कक्षाका लागि पाठ योजनाको नमूना छनौट गर्ने
- व्यावहारिक कक्षाका लागि पाठ योजना तयार गर्ने

६. प्रशिक्षण संचालन गरिने स्थानहरूको संगठन/ब्यवस्थापन गर्ने

- कक्षाकोठाको संगठन/ब्यवस्थापनको योजना तयार गर्ने
- योजना अनुसार कक्षाकोठाको संगठन/ब्यवस्थापन गर्ने
- फिल्ड वर्कको संगठन/ब्यवस्थापनको योजना तयार गर्ने
- योजना अनुसार फिल्ड वर्कको संगठन/ब्यवस्थापन गर्ने
- कार्यशालाको संगठन/ब्यवस्थापनको योजना तयार गर्ने
- योजना अनुसार कार्यशालाको संगठन/ब्यवस्थापन गर्ने

७. प्रशिक्षण/कार्यक्रम प्रस्तुत/संचालन गर्ने

- पाठ योजना लिने
- पाठ योजना अनुसार प्रशिक्षण/कार्यक्रम प्रस्तुत/संचालन गर्ने
- पाठ योजना अनुसार प्रशिक्षण विधि प्रयोग गर्ने
- पाठ योजना अनुसार प्रशिक्षण सामाग्रीहरू उपयुक्त समय र स्थानमा प्रयोग गर्ने

८. प्रशिक्षण गर्दा प्रशिक्षण उद्देश्य, पाठ्यांश र प्रशिक्षण विधि बीच समन्वय/तालमेल कायम गर्ने
- प्रशिक्षण उद्देश्य अनुसार पाठ्यांश छनोट गर्ने
 - उद्देश्य र पाठ्यांश अनुसार प्रशिक्षण सामाग्री छनोट गर्ने
 - उद्देश्य, पाठ्यांश र प्रशिक्षण सामाग्री अनुसार प्रशिक्षण विधि छनोट गर्ने
 - पाठ प्रस्तुत गर्दा, छनोट गरिएको उद्देश्य अनुसार, छनोट गरिएको पाठ्यांश, छनोट गरिएका प्रशिक्षण सामाग्री र प्रशिक्षण विधि प्रयोग गरी प्रस्तुत गर्ने

९. परीक्षार्थी मूल्यांकन गर्ने

- परीक्षार्थी उपलब्धि मूल्यांकन साधनहरु छनोट गर्ने
- परीक्षार्थीका संज्ञानात्मक क्षेत्रसँग सम्बन्धित उपलब्धिहरु मूल्यांकन गर्ने
- परीक्षार्थीका मनोकार्यात्मक क्षेत्रसँग सम्बन्धित उपलब्धिहरु मूल्यांकन गर्ने
- परीक्षार्थीका भावनात्मक क्षेत्रसँग सम्बन्धित उपलब्धिहरु मूल्यांकन गर्ने

१०. प्रशिक्षण/कार्यक्रम मूल्यांकन गर्ने

- प्रशिक्षण/कार्यक्रम मूल्यांकनका साधन (हरु) संग परिचित हुने
- प्रशिक्षण/कार्यक्रम मूल्यांकनका साधन (हरु) छनोट गर्ने
- प्रशिक्षण/कार्यक्रम मूल्यांकनका साधन (हरु) प्रयोग गर्ने
- प्रशिक्षण/कार्यक्रम मूल्यांकन गर्ने

(ख) प्रशिक्षार्थीको कार्यसम्पादन मूल्यांकनको लागि सुझाव

१. कार्य विश्लेषण गर्ने
२. विस्तृत कार्यसम्पादन जाँचकसूची तयार गर्ने
३. तयार गरिएको विस्तृत कार्यसम्पादन जाँचकसूची प्रयोग गरी प्रशिक्षार्थीहरुको लगातार कार्यसम्पादन मूल्यांकन गर्ने

(ग) सीप-तालीमको लागि सुझाव

१. कार्यसम्पादन प्रदर्शन गर्ने
 - कार्यसम्पादन स्वाभाविक गतिमा प्रदर्शन गर्ने
 - क्रमानुसार कार्यसम्पादन कदमक्रमहरु मन्द गतिमा मौखिक बर्णन गर्दै प्रश्नोत्तर विधि अपनाएर प्रत्येक कार्यसम्पादन कदमक्रमहरुलाई प्रशिक्षार्थी समक्ष प्रदर्शन गर्ने
 - आवश्यक परेमा उपरोक्तानुसारको मन्द कार्यसम्पादन कदमक्रमहरुको प्रदर्शन प्रशिक्षार्थीको आवश्यकता वा माग अनुसार दोहोर्याउने वा तेहेर्याउने
 - अन्तिम पटक कार्यसम्पादन प्रदर्शन गर्ने
२. प्रदर्शित कार्यसम्पादन अभ्यास गर्न प्रशिक्षार्थीहरुलाई यथेष्ट मौका दिने
 - प्रशिक्षार्थीहरुलाई पथप्रदर्शित अभ्यास (गाईडेड प्राक्टिस) गराउने
 - प्रदर्शित कार्यसम्पादन अभ्यास गर्न प्रशिक्षार्थीहरुलाई समुचित बातावरण सृजना गरि दिने
 - कार्य अभ्यासको क्रममा प्रशिक्षार्थीहरुलाई कदम कदममा सहयोग वा पथप्रदर्शन (गाईड) गर्ने
 - प्रशिक्षार्थीहरुको आवश्यकतानुसार दिईएको कार्यसम्पादन गर्न निपूर्ण हुनका लागि प्रशिक्षार्थीहरुलाई दोहोर्याउने वा पुनः पुनः दोहोर्याउने मौका प्रदान गर्ने
 - दिईएको कार्य संपादन गर्न प्रशिक्षार्थीहरु निपूर्ण भएपछिमात्र प्रशिक्षकले अर्को कार्यसम्पादन प्रदर्शन गर्ने

(घ) अन्य सुभाबहरु

१. सीप तालीमका सिद्धान्तहरु प्रयोग गर्ने
२. प्रशिक्षण गर्दा २० प्रतिशत समय सैद्धान्तिक कक्षामा र ८० प्रतिशत समय प्रयोगात्मक कक्षामा प्रयोग गर्ने
३. बयश्क सिकाईका सिद्धान्तहरु प्रयोग गर्ने
४. आन्तरिक अभिप्रेरणाका सिद्धान्तहरु प्रयोग गर्ने
५. सिकाई तथा कार्यसम्पादन क्रियाकलापहरुमा प्रशिक्षार्थीहरुलाई अधिकतम सम्लग्न हुन सहज गराई दिने

(ङ) सीप परीक्षणको प्रावधान :

सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर तालिम सफलतापूर्वक संपन्न गर्ने व्यक्ति राष्ट्रिय सीप परीक्षण समितिबाट संचालन गरिने तह-१ को सीप परीक्षणमा सहभागी हुन सक्नेछन् ।

मोड्युल र सब-मोड्युलहरुको सूची

मोड्युल १ : फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी

मोड्युल २ : फोटोग्राफी व्यवसायमा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणको जानकारी तथा प्रयोग

मोड्युल ३ : स्टुडियो तयारी

मोड्युल ४ : क्यामरा संचालन (Perform basic camera operation)

मोड्युल ५ : लाइट सेटिङ्ग

मोड्युल ६ : फोटो खिच्ने

मोड्युल ७ : फोटो इडिटिङ्ग (Editing)

मोड्युल ८ : इडिटिङ्ग सफ्टवेयर (Editing Software) संचालन

मोड्युल ९ : व्यवस्थापन

सब -मोड्युल १ : संचार

सब -मोड्युल २ : व्यावसायिकता विकास

मोड्युल १० : उद्यमशीलता विकास

बिस्तृत पाठ्यक्रम

मोड्युल १: फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी ।

समय : ६ घण्टा (सै) + ० घण्टा (ब्या) = ६ घण्टा

बर्णन (Description): यस मेड्युलमा फोटोग्राफी सम्बन्धी सामान्य ज्ञान समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरू (Objectives) :

- फोटोग्राफी सम्बन्धी जानकारी गराउने ।

बिषयबस्तुहरू

- १ फोटोग्राफीको परिचय
- २ फोटोग्राफीको सिद्धान्त
- ३ फोटोग्राफीको इतिहास
- ४ डिजिटल प्रविधिको विकासक्रम
- ५ डिजिटल प्रविधिको विस्तारका कारणहरू
- ६ नेपालमा फोटोग्राफीको विकास र अवस्था
- ७ क्यामेराको विकास र प्रकारहरू
- ८ फोटोग्राफीका विधाहरू र फोटोग्राफी पेशाको कार्य विवरण (Job Description)
- ९ फोटोग्राफी पेशाका अवसर तथा चुनौतीहरू
- १० फोटोग्राफीका आचार संहिताहरू
- ११ क्यामेरा भण्डारण गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू

मोड्युल २: फोटोग्राफी पेशामा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणहरूको जानकारी तथा प्रयोग

समय : ८ घण्टा (सै) + १२ घण्टा (ब्या) = २० घण्टा

बर्णन(Description): यस मेड्युलमा फोटोग्राफी पेशामा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणहरूको जानकारी तथा प्रयोग सम्बन्धी ज्ञान र सीपहरू समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरू (Objectives) :

१ फोटोग्राफी पेशामा प्रयोग हुने औजार तथा उपकरणहरूको जानकारी तथा प्रयोग गर्ने ।

बिषयबस्तुहरू

- फोटोग्राफीपेशामा प्रयोग गरिने औजार तथा उपकरणहरूको नाम, काम, मोडल र किसिम सम्बन्धी ज्ञान ।
- निम्न औजार तथा उपकरणहरूको जानकारी गराउने तथा प्रयोग गर्न अभ्यास गराउने ।
 - SLR Camera
 - Lens
 - Flash
 - Trigger
 - Tripod
 - Studio Light (Main light, Fill light, Back Light)
 - Light Stand
 - पर्दा Stand
 - पर्दा
 - फर्निचर (कूर्सी, टेबल)
 - Props Materials (Vase, Flower, Balloon)
 - Dressing Set (Dress, Mirror, make up kit)
 - Power Back up
 - Computer, printer, scanner
 - Memory Card, Card reader
 - Data Cable, Pen drive, Battery Charger

३ औजार तथा उपकरणहरूको प्रयोग गर्दा अपनाउनु पर्ने सुरक्षा सावधानीहरू ।

मोड्युल ३: स्टुडियो तयारी

समय : ८ घण्टा (सै)+ ४२ घण्टा (ब्या) = ५० घण्टा

बर्णन (Description): यस मोड्युलमा स्टुडियो तयारी गर्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरु समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरु (Objectives) :

यो मोड्युलको समापनपछि प्रशिक्षार्थीहरु निम्न कार्य गर्न समर्थ हुनेछन् ।

- स्टुडियो सफा गर्ने ।
- स्टुडियो जांच गर्ने ।
- स्टुडियो सेट गर्ने ।
- क्यामरा जांच गर्ने ।
- स्टुडियो लाइट जांच गर्ने ।
- पर्दा सेटिङ्ग गर्ने ।
- मेकअप/ड्रेसिङ्ग रुम तयार पार्ने ।
- कम्प्युटर तयार गर्ने ।

कार्यहरु (Tasks) :

- १ स्टुडियो सफा गर्ने ।
- २ स्टुडियो जांच गर्ने ।
- ३ स्टुडियो सेट गर्ने ।
- ४ क्यामरा जांच गर्ने ।
- ५ स्टुडियो लाइट जांच गर्ने ।
- ६ पर्दा सेटिङ्ग गर्ने ।
- ७ मेकअप/ड्रेसिङ्ग रुम तयार पार्ने ।
- ८ कम्प्युटर तयार गर्ने ।

कार्य बिश्लेषण
(Task Analysis)
(स्टुडियो तयारी)

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) १: स्टुडियो सफा गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>भ्याल ढोका खोल्ने तथा बत्ती बाल्ने ।</p> <p>आवश्यक सामग्री तयार पार्ने ।</p> <p>स्टुडियोमा भएका ठोस फोहोरहरू टिप्ने ।</p> <p>धुलो मार्नको लागि हल्का पानी छर्कने ।</p> <p>भाडुले ठूलो फोहोरहरू बडार्ने ।</p> <p>कुचो वा भ्याकुमले मसिनो धुलो सफा गर्ने ।</p> <p>फर्निचरको धुलो सफा कपडाले पुच्छने ।</p> <p>क्यामरा तथा कम्प्युटरको धुलो Cleaning kit ले सफा गर्ने ।</p> <p>काम समाप्त भए पछि सम्पूर्ण सामग्रीहरू यथा स्थानमा राख्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो स्टुडियो तथा सफा गर्ने सामग्रीहरू । <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियो सफा गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियो धुलो, कागजका टुक्रा तथा अन्य फोहोरहरू रहित भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> सरसफाइको आवश्यकता तथा महत्व । स्टुडियो सफा गर्ने तरिका । स्टुडियो सफा गर्दा ध्यान दिन पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कुचो, भाडु, भ्याकुम क्लिनर, माक्स, क्लिनिङ किट

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सफा गर्दा माक्स प्रयोग गर्ने ।
- सफा गर्दा क्यामेरालाई बचाउने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ३ घण्टा

कार्य (Task) २: स्टुडियो जाँच गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>भ्याल ढोका खोल्ने तथा बत्ती बाल्ने ।</p> <p>क्यामेरा तथा लाइटहरूको निरिक्षण गर्ने ।</p> <p>व्याट्रिको अवस्थाको निरिक्षण गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डको अवस्था तथा भण्डारण क्षमताको जाँच गर्ने ।</p> <p>लाइट स्टयाण्डहरूको निरिक्षण तथा तयारी गर्ने ।</p> <p>पर्दाको अवस्थाको जाँच गर्ने ।</p> <p>विद्युतिय कनेक्सनको जाँच गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो स्टुडियो । <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियो जाँच गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियो भित्र फोटो खिच्ने वातावरण भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> स्टुडियोको लागि आवश्यक सामग्रीहरूको जानकारी । स्टुडियो तयारी गर्नको लागि ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, लाइट, पर्दा, लाइट स्टयाण्ड, व्याट्रि तथा मेमोरी कार्ड

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- तयारी अवस्थामा रहे वा नरहेको बारेमा निबर्कोल गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task): स्टुडियो सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>सहि क्यामेराको छनोट गर्ने ।</p> <p>लाइटको निरिक्षण गर्ने ।</p> <p>पर्दाको अवस्थालाई दुरुस्त गर्ने ।</p> <p>आवश्यकता अनुसार लाइट तथा स्टयाण्ड उपलब्ध गर्ने ।</p> <p>फर्निचरको छनोट गर्ने ।</p> <p>ड्रेसिङ्ग कोठा तथा यसका लागि आवश्यक सामग्रीहरूको पहिचान गरी यथास्थानमा तयारीका साथ राख्ने ।</p> <p>फोटो खिच्दा चाहिने अन्य आवश्यक सहायक सामग्री (Props) हरुको छनोट गरी उपलब्ध गराउने तथा सम्पूर्ण सामानहरू यथा स्थानमा सेट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो स्टुडियो । <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियो सेट गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> व्यावसायिक रूपमा स्टुडियो तयारी अवस्थामा भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> स्टुडियोको लागि आवश्यक सामग्रीहरूको महत्व र प्रयोगको बारेमा जानकारी । स्टुडियो सेट गर्ने तरिका । स्टुडियो सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू । लाइट स्टयाण्डका प्रकार तथा प्रयोग विधि ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, लाइट तथा स्टयाण्ड, पर्दा, फर्निचर
- ड्रेसिङ्गकोठाको लागि आवश्यक सामग्रीहरू

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सामग्रीहरूको निरिक्षण सहि तरिकाले गरिनुपर्ने ।
- ती सामग्रीहरूलाई यथास्थान सदैव राख्नु पर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ८ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ७ घण्टा

कार्य (Task) ४: क्यामेरा जाँच गर्ने ।

क्र.सं. (S.N)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>ब्याट्री भएको वा नभएको जाँच गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डको अवस्थाको जानकारी राख्ने ।</p> <p>क्यामेराको अपरेटिङ सिस्टमको कार्यकुशलताको जाँच गर्ने ।</p> <p>लेन्सको सहि छनोट गरी क्यामेरामा जोड्ने ।</p> <p>क्यामेराको सेटिङ जाँच गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा, मेमोरीकार्ड, ब्याट्री, लेन्स <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा जाँच गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेराले सहि ढंगले कार्य गरेको । 	<ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा जाँच गर्ने तरिका क्यामेरा जाँच गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू । क्यामेराको आवश्यकता, महत्व तथा कार्यक्षमताको जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, लेन्स, ब्याट्री, मेमोरी कार्ड

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- धुलोरोहित स्थानमा सावधानी पूर्वक क्यामेराको निरिक्षण गरिनुपर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ५: स्टुडियो लाइट जाँच गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>पावर सप्लाइ तथा कनेक्सनको निरिक्षण गर्ने ।</p> <p>लाइट स्वीचहरूको अवस्थाको जानकारी राख्ने ।</p> <p>लाइटमा रहेको मोडलिङ्ग चिम तथा फ्ल्यास रिङ्गको अवस्थाको जाँच गर्ने ।</p> <p>ट्रिगर तथा रिसिभरलाई सहि तरिकाले जडान भएको नभएको बारेमा निरिक्षण गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> लाइट, लाइट स्ट्याण्ड, केबल, ट्रिगर <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियो लाइट जाँच गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> स्टुडियोको लागि आवश्यक लाइटहरूको अवस्था सहि भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> लाइटको महत्व तथा कार्यक्षमता र प्रयोग सम्बन्धी जानकारी । लाइट जाँच गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू तथा अपनाउनु पर्ने सावधानीहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- लाइट, लाइट स्ट्याण्ड, केबल, ट्रिगर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- लाइटहरू विद्युतिय उपकरण भएकोले यसको निरिक्षण सहि तरिकाले गरिनुपर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ६: पर्दा सेटिङ्ग गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>पर्दा सफा र चिटिक्क राख्ने ।</p> <p>पर्दालाई पर्दा स्ट्याण्डमा सेट गर्ने ।</p> <p>पर्दा खुम्चिएमा सहि तरिकाले मिलाउने ।</p> <p>पर्दा स्ट्याण्ड तथा यसमा प्रयोग हुने घिर्नि (Pulley) मिलाउने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> पर्दा, स्ट्याण्ड, घिर्नि (Pulley) <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> पर्दा सेटिङ्ग गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> पर्दा सफा हुनुको साथै सहि ढंगले तयारी अवस्थामा राखिएको । 	<ul style="list-style-type: none"> पर्दाको महत्व तथा प्रयोग सम्बन्धि जानकारी । पर्दाका प्रकारहरू । पर्दा सेटिङ्ग गर्ने तरिका ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- पर्दा, स्ट्याण्ड, घिर्नि (Pulley)

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- विशेषगरी घिर्नि (Pulley) को प्रयोग हतारमा नगर्ने ।
- पर्दालाई दोब्रिनबाट सदैव जोगाउनु पर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ७: मेकअप/ड्रेसिङ्ग रुम तयार पार्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>१ प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>२ ड्रेसिङ्ग कोठामा प्रकाशको व्यवस्था गर्ने ।</p> <p>३ ठूलो आकारको ऐनाको व्यवस्था गर्ने ।</p> <p>४ ड्रेसिङ्ग कोठाको लागि आवश्यक सामग्रीहरूको लिस्ट बनाई उपलब्ध गराउने ।</p> <p>५ ड्रेसिङ्ग कोठाको लागि उपलब्ध सामग्रीहरूलाई राम्रोसंग सजाएर राख्ने ।</p> <p>६ ड्रेसिङ्ग कोठामा गोपनियता सम्बन्धी विशेष सर्तकता अपनाउने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ड्रेसिङ्ग कोठा तथा विभिन्न सामग्रीहरू । <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> मेकअप/ड्रेसिङ्ग रुम तयार पार्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ड्रेसिङ्ग कोठा स्टुडियो कोठाको नजिकै हुनुको साथै सबै सामग्रीहरूको व्यवस्था भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> फोटो खिच्नको लागि ड्रेसिङ्ग कोठाको महत्व र आवश्यकता बारेमा जानकारी । गोपनियता सम्बन्धि जानकारी । ड्रेसिङ्ग कोठा सजाउने तरीका ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- ड्रेसिङ्ग कोठा, ऐना, काइयों तथा मेकअपका सामग्रीहरू ।

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- ड्रेसिङ्ग कोठामा पर्याप्त प्रकाशको व्यवस्था हुनुपर्ने ।
- गोपनियतालाई विशेष ध्यान दिनुपर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ८ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ७ घण्टा

कार्य (Task) ८: कम्प्यूटर तयार गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>प्रशिक्षकले दिएको प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>सर्व प्रथम विधुतिय कनेक्सन सही भएको वा नभएको निरिक्षण गर्ने ।</p> <p>कम्प्युटर अन गर्ने ।</p> <p>आवश्यक सफ्टवेयरहरूको जानकारी लिने र नभएमा इन्स्टल गर्ने ।</p> <p>कम्प्युटरमा क्यामेरा, प्रिन्टर र स्क्यानरसंग जोडने केवलहरू तयारी र प्रयोग गर्न मिल्ने अवस्थामा राख्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्यूटर तयार गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> सहिरुपमा कार्य गर्न सक्ने गरी कम्प्युटर तयारी अवस्थामा भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर सम्बन्धी सामान्य जानकारी । कम्प्युटर चलाउदा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर, स्क्यानर, प्रिन्टर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- कम्प्युटरमा विधुतिय जडान गर्दा सर्तकता अपनाउने ।
- एन्टिभाइरसको विशेष व्यवस्थामा ध्यान दिने ।

मोड्युल ४: क्यामराको संचालन (*Perform Basic Camara Operation*) ।

समय : ८ घण्टा (सै) + ५२ घण्टा (ब्या) = ६० घण्टा

बर्णन (Description): यसमा क्यामरा संचालन गर्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरु समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरु (Objectives) :

यो मोड्युलको अन्त्यमा प्रशिक्षार्थीहरु निम्न कार्य गर्न सक्षम हुनेछन् ।

- क्यामरा छनौट गर्न ।
- प्रकृति अनुसार लेन्सको छनौट गर्न ।
- क्यामरा अन अफ गर्न ।
- ब्याट्री जांच तथा सेट गर्न ।
- मेमोरी कार्ड जांच तथा सेट गर्न ।
- फ्ल्यास सेट गर्न ।
- क्यामराको डाटा कनेक्टीभिटी सेट गर्न ।
- एप्रेचर सेट गर्न ।
- सटर स्पिड सेट गर्न ।
- फोकसिङ्ग सेट गर्न ।
- ह्वाइट ब्यालेन्स (White Balance) सेट गर्न ।
- क्यामरा स्टेण्ड सेट गर्न ।

कार्यहरु Tasks) :

- १ क्यामरा छनौट गर्ने ।
- २ प्रकृति अनुसार लेन्सको छनौट गर्ने ।
- ३ क्यामरा अन अफ गर्ने ।
- ४ ब्याट्री जांच तथा सेट गर्ने ।
- ५ मेमोरी कार्ड जांच तथा सेट गर्ने ।
- ६ फ्ल्यास सेट गर्ने ।
- ७ क्यामराको डाटा कनेक्टीभिटी सेट गर्ने ।
- ८ एप्रेचर सेट गर्ने ।
- ९ सटर स्पिड सेट गर्ने ।
- १० फोकसिङ्ग सेट गर्ने ।
- ११ ह्वाइट ब्यालेन्स (White Balance) सेट गर्ने ।
- १२ क्यामरा स्टेण्ड सेट गर्ने ।

कार्य विश्लेषण
(Task Analysis)

(क्यामराको संचालन)

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) १: क्यामेरा छनोट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>आवश्यकताको पहिचान गरी क्यामेरा छनोट गर्ने ।</p> <p>बजेटलाई पनि विशेष ग्राह्यता दिने ।</p> <p>क्यामेरामा रहेको मेनु तथा फक्सन मोड आफ्नो कार्यको अनुकूल बनाउने ।</p> <p>कार्यको आधारमा क्यामेरामा प्रयोग गरिने लेन्सको पनि सहि प्रकारले छनोट गर्ने ।</p> <p>आवश्यकता अनुसार फ्ल्यास लाइटको छनोट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा, लेन्स, क्यामेरा ब्याग <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>क्यामेरा छनोट गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> व्यवसायिक उद्देश्य अनुरूप क्यामेराको छनोट गरिएको । 	<ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा सम्बन्धि जानकारी । क्यामेरा छनोट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, लेन्स, क्यामेरा ब्याग

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- क्यामेराको छनोटमा कार्यक्षमता र आवश्यकतालाई विशेष प्राथमिकता दिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) २: प्रकृति अनुसार लेन्सको छनौट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>उद्देश्य अनुरूप लेन्सको छनौट प्रक्रिया अपनाउने ।</p> <p>लेन्सको छनौटमा यसको कार्यक्षमता तथा सिमिततालाई विशेष आधार बनाउने ।</p> <p>लेन्सको सुरक्षा सम्बन्धी ध्यान दिने ।</p>	<p><u>दिइएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा, लेन्सहरू <p><u>कार्य (Task):</u> लेन्सको छनौट गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> आवश्यकता अनुरूप लेन्सको छनौट भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> लेन्स सम्बन्धि जानकारी । लेन्सको छनौट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, लेन्सहरू

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- लेन्सको सुरक्षामा विशेष ध्यान दिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ३: क्यामेरा अन/अफ गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । ब्याट्री निरिक्षण गर्ने । मेमोरी कार्डको जांच गर्ने । अन अफ बटन प्रेस गरी क्यामेरा अन तथा अफ गर्ने । क्यामेरालाई अफ गरेर सुरक्षित साथ राख्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none">● क्यामेरा <u>कार्य (Task):</u> क्यामेरा अन अफ गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> <ul style="list-style-type: none">● क्यामेरा सहि प्रकारले अन अफ गरेको ।	<ul style="list-style-type: none">● क्यामेराको अपरेटिङ सिस्टम सम्बन्धी जानकारी ।● क्यामेरा अन अफ गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- ब्याट्री पूरा चार्ज भएको हुनुपर्दछ ।
- मेमोरी कार्डको क्षमताको बारेमा सधैं निरिक्षण गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ४: ब्याट्री जांच तथा सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । क्यामेराद्वारा ब्याट्रीको पावर निरिक्षण गर्ने । पावर नभएमा सहि प्रकारले चार्जरमा ब्याट्री सेट गर्ने । पुरा चार्ज भएपछि मात्रै प्रयोगको लागि तयारी अवस्थामा राख्ने । +ve/-ve मिलाएर क्यामेरामा ब्याट्री फिट गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none">क्यामेरा, ब्याट्री <u>कार्य (Task):</u> ब्याट्री जांच तथा सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> <ul style="list-style-type: none">सही रूपमा ब्याट्रीले काम गरेको ।	<ul style="list-style-type: none">ब्याट्री सम्बन्धी जानकारी ।ब्याट्री जाच्ने, चार्ज गर्ने तथा सेट गर्ने तरिका ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, ब्याट्री

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- ब्याट्रीलाई जथाभावी नराख्ने ।
- ब्याट्रीलाई चार्जरमा तथा क्यामेरामा राख्दा यसको +ve / -ve पोलको विशेष ख्याल राख्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

व्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ५: मेमोरी कार्ड जाँच तथा सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डको क्षमताको जाँच गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डमा पर्याप्त ठाँउ नभएमा त्यहा रहेको फोटोहरूलाई कम्प्युटरमा स्थानान्तर गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डलाई फर्मेट गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डको लक चेक गर्ने ।</p> <p>मेमोरी कार्डलाई क्यामेरामा सही तरिकाले सेट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● क्यामेरा, मेमोरी कार्ड <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>मेमोरी कार्ड जाँच तथा सेट गर्ने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● मेमोरी कार्डमा सहजताका साथ फोटोहरू सेभ भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> ● मेमोरी कार्ड सम्बन्धि जानकारी ● मेमोरी कार्डको काम, आवश्यकता तथा महत्व । ● मेमोरी कार्ड जाँच तथा सेट गर्ने तरिका । ● मेमोरी कार्ड जाँच तथा सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, मेमोरी कार्ड

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- मेमोरीकार्डलाई क्यामेरामा राख्दा विशेष सावधानी अपनाउने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ६: फ्ल्यास सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । फ्ल्यासमा रहेको व्याट्रीको जांच गर्ने । टेष्ट फायर गर्ने । फ्ल्यास क्यामेरामा जडान गर्ने । फ्ल्यास र क्यामेराको सेटिङ्गको समायोजन गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● फ्ल्यास <u>कार्य (Task):</u> फ्ल्यास सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● सहि तरिकाले फ्ल्यासले कार्य गरेको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● फ्ल्यास सम्बन्धी जानकारी । ● फ्ल्यासका प्रकारहरू । ● फ्ल्यास सेट गर्ने तरिका । ● फ्ल्यास सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- फ्ल्यास

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फ्ल्यास क्यामेरामा जडान गर्दा विशेष सर्तकता अपनाउने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ३ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ७: क्यामराको डाटा कनेक्टीभिटी सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । आवश्यक सामग्री तयार पार्ने । डाटा केवल क्यामेरामा र कम्प्युटरमा जडान गर्ने । क्यामेरा र कम्प्युटर अन गरी सही प्रकारले कार्य गरे नगरेको बारे जाँच गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none">डाटा केवल, क्यामेरा, कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> डाटा केवल जडान गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> <ul style="list-style-type: none">सही प्रकारले कार्य गरेको ।	<ul style="list-style-type: none">डाटा केवल सम्बन्धी जानकारी ।क्यामराको डाटा कनेक्टीभिटी सेट गर्ने तरिका ।क्यामराको डाटा कनेक्टीभिटी सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- डाटा केवल, क्यामेरा, कम्प्युटर ।

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- डाटा केवल क्यामेरा र कम्प्युटर राम्ररी जडान गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ः एप्रेचर सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>१ आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>२ प्रकाशको मात्रालाई अवलोकन गर्ने ।</p> <p>३ लाइट मिटर प्रयोग गरी प्रकाशको मापन गर्ने ।</p> <p>४ प्रकाशको मात्रा निक्क्यौल गरीसकेपछि, एप्रेचर सेट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● क्यामेरा, लेन्स, लाइट मिटर <p><u>कार्य (Task):</u> एप्रेचर सेट गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रकाशको मात्रालाई नियन्त्रण गर्दै सेन्सरमा सहि मात्रामा प्रकाश पुगी तस्वीर बनेमा । 	<ul style="list-style-type: none"> ● एप्रेचर सम्बन्धी जानकारी । ● एप्रेचरको काम, आवश्यकता तथा महत्व । ● एप्रेचर सेट गर्ने तरिका । ● एप्रेचर सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा, लेन्स, लाइट मिटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- एप्रेचरको प्रयोग गर्दा यसले पार्ने प्रभावको बारेमा विशेष ध्यान दिनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ मिनेट
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ९: सटर स्पिड सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>प्रकाशको मापन गर्ने ।</p> <p>क्यामेराको सिंक्रोनाइज नम्बर अनुसार सटर स्पीड सेट गर्ने ।</p> <p>सटर स्पिडले तस्वीरमा पार्ने प्रभावको बारेमा प्रयोग गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा <p><u>कार्य (Task):</u> सटर स्पिड सेट गर्ने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> सहि सेटिङ्ग भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> सटर स्पिडको प्रयोग र प्रभाव सम्बन्धी जानकारी । प्रकाशलाई कति समय सम्म सेन्सरमा जान दिने सम्बन्धी जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सटर स्पिड सही तरिकाले प्रयोग गर्नु पर्नेछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ मिनेट
ब्यवहारिक : ३ १/२ घण्टा

कार्य (Task) १०: फोकसिङ्ग सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । फोकसिङ्ग बटन चेक गर्ने । फोकसिङ्ग विधि सेट गर्ने । फोकसिङ्ग सेट गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none">क्यामेरा <u>कार्य (Task):</u> फोकसिङ्ग सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> <ul style="list-style-type: none">फोटो स्पष्टसंग देखिएको ।	<ul style="list-style-type: none">फोकसिङ्ग सम्बन्धि जानकारी ।फोकसिङ्ग विधि सेट गर्ने तरिका ।फोकसिङ्ग विधि सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सहि प्रयोग गर्नु पर्नेछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ मिनेट
ब्यवहारिक : ३ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ११: ह्वाइट ब्यालेन्स (White Balance) सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । उपलब्ध प्रकाशको प्रकार जाँच गर्ने । उपलब्ध प्रकाशको प्रकार अनुसार ह्वाइट ब्यालेन्स सेट गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● क्यामेरा <u>कार्य (Task):</u> ह्वाइट ब्यालेन्स (White Balance) सेट गर्ने <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● खोजे अनुसारको कलर टोन आएको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● ह्वाइट ब्यालेन्स सम्बन्धि जानकारी । ● ह्वाइट ब्यालेन्स सेट गर्ने तरिका तथा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- ह्वाइट ब्यालेन्स सहि प्रयोग गर्नु पर्नेछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कूल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) १२: क्यामेरा स्टेण्ड सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>स्ट्याण्ड खोल्ने ।</p> <p>वाटर लेभल मिलाउने ।</p> <p>स्ट्याण्डलाई फिक्स गर्ने ।</p> <p>काम सकिए पछि, स्ट्याण्ड बन्द गर्ने र सुरक्षित स्थानमा राख्ने ।</p>	<p><u>दिइएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● क्यामेरा स्ट्याण्ड <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>क्यामेरा स्टेण्ड सेट गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● जमिनको सतह संग यसको सन्तुलन सहि भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> ● क्यामेरा स्टेण्डको काम तथा महत्व । ● क्यामेरा स्टेण्डको सतह नमिलेमा यसबाट पर्ने असर ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा स्ट्याण्ड

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सन्तुलित अवस्था नभएमा स्ट्याण्ड हल्लिन गई फोटो बिग्रन सक्ने हुनाले यसको प्रयोग सही तरिकाले गर्ने ।

मोड्युल ५: लाइट सेटिङ्ग ।

समय : ८ घण्टा (सै) + ४२ घण्टा (ब्या) = ५० घण्टा

बर्णन (Description): यसमा लाइट सेटिङ्ग गर्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरु समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरु (Objectives) :

यो मोड्युलको अन्त्यमा प्रशिक्षार्थीहरु निम्न कार्य गर्न सक्षम हुनेछन् ।

- अवस्था अनुसारको लाइट छनौट गर्ने ।
- लाइट मिटर प्रयोग गर्ने ।
- टिगर प्रयोग गर्ने ।
- डेलाइट सेट गर्ने ।
- फ्लायस लाइट सेट गर्ने ।
- सफ्ट बक्स लाइट सेट गर्ने ।
- अम्ब्रेला लाइट सेट गर्ने ।
- हट लाइट सेट गर्ने ।
- ब्याक लाइट सेट गर्ने ।
- हाई लाइट सेट गर्ने ।

कार्यहरु (Tasks) :

- १ अवस्था अनुसारको लाइट छनौट गर्ने ।
- २ लाइट मिटर प्रयोग गर्ने ।
- ३ टिगर प्रयोग गर्ने ।
- ४ डेलाइट सेट गर्ने ।
- ५ फ्लायस लाइट सेट गर्ने ।
- ६ सफ्ट बक्स लाइट सेट गर्ने ।
- ७ अम्ब्रेला लाइट सेट गर्ने ।
- ८ हट लाइट सेट गर्ने ।
- ९ ब्याक लाइट सेट गर्ने ।
- १० हाई लाइट सेट गर्ने ।

कार्य बिश्लेषण (**Task Analysis**)

(लाइट सेटिङ्ग)

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) १: अवस्था अनुसारको लाइट छनौट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>आवश्यकता अनुसारको लाइट छनोट प्रक्रिया अपनाउने ।</p> <p>प्राप्त स्थान अनुसार यसको प्रकारलाई ध्यान दिने ।</p> <p>पर्याप्त प्रकाश दिन सक्ने हुनुपर्ने ।</p>	<p><u>दिइएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● लाइट सेट <p><u>कार्य (Task):</u> लाइटको छनोट ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● उपयुक्त लाइटको छनोट भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> ● लाइटका प्रकारहरू । ● लाइट छनौटको आवश्यकता तथा महत्व । ● लाइट छनौट गर्ने तरिका । ● लाइट छनौट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- लाइट सेट, स्टेण्ड, ट्रिगर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- आवश्यकतालाई आधार मानेर लाइटको छनौटमा विशेष ध्यान दिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ३ घण्टा

कार्य (Task) २: लाइट मिटर प्रयोग गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>लाइट मिटर अन गर्ने ।</p> <p>लाइट मिटरद्वारा सहि एक्सपोजर मिलाउन सटर स्पिड र आइएसओ (ISO) सेटिङ्ग गर्ने ।</p> <p>लाइट मिटरले दिएको एप्रेचर क्यामरामा सेट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> लाइट मिटर <p><u>कार्य (Task):</u> लाइट मिटर प्रयोग गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> सहि प्रकाशको मापन गरेमा । 	<ul style="list-style-type: none"> लाइट मिटर सम्बन्धी जानकारी । लाइट मिटर प्रयोग गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू बारे जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- लाइट मिटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सहि एक्सपोजरको मापन गर्दा लाइट मिटरद्वारा प्रकाश मापन गरिएको अवस्थामा लाइट मिटरलाई सहि ठाउँमा राख्नु पर्दछ । सास रोकेर प्रकाशको मापन गर्नु पर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
ब्यवहारिक : ३ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ३: ट्रिगर प्रयोग गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । व्याट्री चेक गर्ने । क्यामेरामा एडजस्ट गर्ने । सबै प्रकाशका श्रोतसंग समायोजन गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● ट्रिगर <u>कार्य (Task):</u> ट्रिगर प्रयोग गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● ट्रिगरको सहि प्रकारले प्रयोग भएको ।	● ट्रिगर सम्बन्धी जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- ट्रिगर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- व्याट्रि र कनेक्टरको सही प्रयोग गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ४: डेलाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । प्रकाशको मात्राको मापन गर्ने । प्राप्त प्रकाशलाई आधार मानी सही एक्सपोजर गर्ने । सही एक्सपोजरको लागी सटर स्पिड, एप्रेचर तथा आइएसओ (ISO) मिलाउने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● क्यामेरा <u>कार्य (Task):</u> डेलाइट सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● प्रकाशको अवस्था तथा मात्रा जे भएपनि तस्वीरमा कुनै पनि नेगेटिभ असर भएको हुनु हुदैन ।	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकाशमापन सम्बन्धी जानकारी । ● एक्सपोजर मीटर सम्बन्धी ज्ञान । ● डेलाइट सेट गर्ने तरिका ● डेलाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- एक्सपोजर मीटरको सही प्रयोग भएको हुनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ३ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ५: फ्ल्यास लाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । व्याट्रीको अवस्था जानकारीमा राख्ने । व्याट्रीको घनात्मक तथा ऋनात्मक ध्रुव हेरी सही प्रकारले फ्ल्यासमा एडजस्ट गर्ने । क्यामेराको हट सुमा सही तरिकाले जडान गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● फ्ल्यास <u>कार्य (Task):</u> फ्ल्यास लाइट सेट गर्ने <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● फ्ल्यास क्यामेरामा सही तरिकाले जडान भएको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● फ्ल्यासको प्रयोग सम्बन्धी जानकारी । ● फ्ल्यास लाइट सेट गर्ने तरिका । ● फ्ल्यास लाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- फ्ल्यास सेट

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- व्याट्री पुरै चार्ज भएको हुनुपर्दछ ।
- क्यामेरामा जडान गर्दा होशियारी पूर्वक गर्नुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १/२ घण्टा
व्यवहारिक : ४ १/२ घण्टा

कार्य (Task) ६: सफ्ट बक्स लाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । सफ्ट बक्सलाई तयार गर्ने । सफ्ट बक्सलाई लाइटमा जडान गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● सफ्ट बक्स <u>कार्य (Task):</u> सफ्ट बक्स जडान गर्ने <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● सफ्ट बक्स लाइट सही प्रकारले जडान भएको ।	● सफ्ट बक्स सम्बन्धी जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- सफ्ट लाइट बक्स

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सफ्ट लाइट बक्स जडान गर्दा लाइटहरू लड्ने भएकोले सन्तुलन गर्दै होशीयारी अपनाउनु पर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) ७: अम्ब्रेला लाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । आवश्यक सामग्री तयार पार्ने । अम्ब्रेला तयार गर्ने । अम्ब्रेलालाई लाइटमा जडान गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● अम्ब्रेला लाइट <u>कार्य (Task):</u> अम्ब्रेला लाइट सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● अम्ब्रेला लाइटमा सन्तुलित अवस्था भएको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● अम्ब्रेला लाइट सम्बन्धी जानकारी । ● अम्ब्रेला लाइट सेट गर्ने तरिका । ● अम्ब्रेला लाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- अम्ब्रेला लाइट

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- अम्ब्रेला लाइट जडान गर्दा लाइटहरु लड्ने भएकोले सन्तुलन गर्दै होशीयारी अपनाउनु पर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ः हट लाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरु (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । लाइटको अवस्थाको जानकारी लिने । लाइटको बल्ब तथा स्ट्याण्ड जांच गर्ने । लाइट टेस्ट गर्ने । लाइटलाई सही स्थानमा राख्ने ।	<u>दिइएको (Given):</u> ● हट लाइट <u>कार्य (Task):</u> हट लाइट सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● पर्दामा सही तरिकाले प्रकाश परेमा ।	● हट लाइट सम्बन्धी जानकारी । ● हट लाइट सेट गर्ने तरिका । ● हट लाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरु (Tools, Equipment and Materials):

- हट लाइट

सुरक्षा/सावधानीहरु (Safety/Precautions):

- लाइटमा विधुतीय जडान सही प्रकारले भएको हुनुपर्दछ ।
- यसको प्रकाश पर्दामा परेको हुनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ९: ब्याक लाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरु (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
६ ७ ८ ९ १०	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । लाइटको अवस्थाको जानकारी लिने । लाइटको बल्ब तथा स्ट्याण्ड जांच गर्ने । लाइट टेस्ट गर्ने । लाइटलाई सही स्थानमा राख्ने ।	<u>दिइएको (Given):</u> ● ब्याक लाइट <u>कार्य (Task):</u> ब्याक लाइट सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● पर्दामा सही तरिकाले प्रकाश परेको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● ब्याक लाइट सम्बन्धी जानकारी । ● ब्याक लाइट सेट गर्ने तरिका । ● ब्याक लाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरु (Tools, Equipment and Materials):

- ब्याक लाइट

सुरक्षा/सावधानीहरु (Safety/Precautions):

- लाइटमा विद्युतीय जडान सही प्रकारले भएको हुनुपर्दछ ।
- यसको प्रकाश पर्दामा परेको हुनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) १०: हाइलाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>१ आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>२ आवश्यक सामग्री तयार पार्ने ।</p> <p>३ लाइट अन गर्ने ।</p> <p>४ लाइटलाई कुन ठाउँमा कति लाइट कम वा बढी दिने हो सोही अनुसार समायोजन गर्ने ।</p> <p>५ लाइट र क्यामरामा रहेको सटर र एप्रेचरसंग synchronize गर्ने ।</p> <p>६ आवश्यकता अनुसार स्नोट र हनीकम्ब सेट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● स्टुडियो, स्टुडियो लाइट, लाइट स्ट्याण्ड, ट्रिगर रिसिभर, स्नोट, हनीकम्ब <p><u>कार्य (Task):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● हाई लाइट सेट गर्ने । <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● जुन चीजलाई High Light गरेको हो सो स्थानमा सो को प्रभाव देखिएको । 	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकाशको प्रभाव सम्बन्धी जानकारी । ● स्नोट र हनीकम्बको उपयोगिता सम्बन्धी जानकारी । ● हाइ लाइट सम्बन्धी जानकारी ● हाइलाइट सेट गर्ने तरिका । ● हाइलाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- स्टुडियो लाइट, लाइट स्ट्याण्ड, ट्रिगर रिसिभर, स्नोट, हनीकम्ब

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- स्ट्याण्ड लडेर चोट लाग्न सक्ने वा फुटेर क्षति पुग्न सक्ने भएकोले सावधान भई कार्य गर्ने ।
- स्नोट र हनीकम्ब जडान गर्दा राम्रोसंग जडान गर्ने ।

मोड्युल ६: फोटो खिच्ने ।

समय : ८ घण्टा (सै) + ३२ घण्टा (ब्या) = ४० घण्टा

बर्णन (Description): यसमा फोटो खिच्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरु समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरु (Objectives) :

यो मोड्युलको अन्त्यमा प्रशिक्षार्थीहरु निम्न कार्य गर्न सक्षम हुनेछन् ।

- ग्राहकको आवश्यकता पहिचान गर्न ।
- ग्राहक तयार पार्न ।
- क्यामरा तयार पार्न ।
- लाइट सेट गर्न ।
- पर्दा सेट गर्न ।
- ग्राहकको बस्ने अवस्था (Seating Composition) मिलाउन ।
- फोटो खिच्न ।
- बिल बनाउन ।

कार्यहरु (Tasks) :

- १ ग्राहकको आवश्यकता पहिचान गर्ने ।
- २ ग्राहक तयार पार्ने ।
- ३ क्यामरा तयार पार्ने ।
- ४ लाइट सेट गर्ने ।
- ५ पर्दा सेट गर्ने ।
- ६ ग्राहकको बस्ने अवस्था (Seating Composition) मिलाउने ।
- ७ फोटो खिच्ने ।
- ८ बिल बनाउने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

(फोटो खिंचने)

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) १: ग्राहकको आवश्यकता पहिचान गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । ग्राहकलाई स्वागत गर्ने । ग्राहकको आवश्यकता बारेमा जानकारी लिने । सोही अनुरूपमा ग्राहकलाई तयारीको अवसर प्रदान गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● ग्राहक <u>कार्य (Task):</u> ग्राहकको आवश्यकता पहिचान गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● ग्राहकको चाहनालाई प्राथमिकतामा राख्दै पहिचान गरिएको हुनुपर्ने ।	● ग्राहकको मनोविज्ञान सम्बन्धी जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- ग्राहक

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- ग्राहकको आवश्यकतालाई विशेष प्रकारले औल्याएको हुनुपर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ३ घण्टा

कार्य (Task) २: ग्राहक तयार पार्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>ग्राहकको आवश्यकता पहिचान भएपछि सोही अनुरूप तयारी हुन अनुरोध गर्ने ।</p> <p>ड्रेसिङ्ग कोठा उपलब्ध गराउने ।</p> <p>आवश्यक सुभावाहरू दिने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ग्राहक <p><u>कार्य (Task):</u> ग्राहक तयार पार्ने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● फोटो खिच्न आवश्यक वातावरण सहित तयारी ग्रहण । 	<ul style="list-style-type: none"> ● ग्राहकको मनोविज्ञान सम्बन्धी जानकारी । ● ग्राहक तयार पार्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- ग्राहक

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- ग्राहकको आवश्यकता अनुसार भए नभएको जानकारी लिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ३: क्यामरा तयार पार्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>क्यामेरालाई स्ट्याण्डमा राख्ने अथवा सन्तुलित अवस्थामा बोक्ने ।</p> <p>क्यामेरामा एक्स्पोजर सेट गर्ने ।</p> <p>सहि सटर स्पिड, एप्रेचर तथा आइएसओ (ISO) मिलाउने ।</p> <p>सटर स्पिड मिलाउंदा लाइटको सिन्क्रोनाइजेसनलाई विशेष ध्यान दिने ।</p> <p>ट्रिगर जडान गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामरा र ट्रिगर <p><u>कार्य (Task):</u> क्यामरा तयार पार्ने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो खिच्ने अवस्थामा तयारी क्यामेरा । 	<ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा सम्बन्धी जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामरा र ट्रिगर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- प्रकाशको परिमाण हेरी सही एक्स्पोजर मापन गर्नुपर्ने ।
- ट्रिगर सही प्रकारले जडान भए नभएको जानकारी राख्ने ।
- ट्रिगरद्वारा लाइटको टेष्ट गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ४: लाइट सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>लाइटलाई ग्राहकको आवश्यकता हेरी यथास्थानमा राख्ने ।</p> <p>लाइटमा सही प्रकारले सफ्टबक्स वा अम्ब्रेला जडान भए नभएको निक्क्योल् गर्ने ।</p> <p>खिचनुभन्दा पहिले सो लाइटहरूको टेष्ट गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> लाइट <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>लाइट सेट गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो खिचनको लागि लाइट तयारी अवस्थामा सेट भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> लाइट सम्बन्धी जानकारी । लाइट सेट गर्ने तरिका । लाइट सेट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- लाइट, ट्रिगर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- लाइटको सेटिङमा विशेष ध्यान दिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ३ घण्टा

कार्य (Task) ५: पर्दा सेट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । आवश्यक पर्दाको पहिचान गर्ने । पर्दाको निरिक्षण गर्ने । पर्दालाई सही प्रकारले सेट गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● स्टूडियो, पर्दा <u>कार्य (Task):</u> पर्दा सेट गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● ग्राहकको आवश्यकता अनुसार सही प्रकारले पर्दा सेट भएको ।	● पर्दा सम्बन्धी जानकारी ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- पर्दा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- पर्दाको सही छनोट गर्दा ग्राहकको आवश्यकता र लूगामा विशेष ध्यान दिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ३ घण्टा

कार्य (Task) ६: ग्राहकको बस्ने अवस्था (Seating Composition) मिलाउने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>ग्राहकको आवश्यकताको पहिचान भइसकेपछि ग्राहकलाई तयार हुन अनुरोध गर्ने ।</p> <p>ग्राहकलाई फोटो खिच्नको लागि बस्न वा उभिन अनुरोध गर्ने ।</p> <p>आरामको अनुभव दिलाउने ।</p> <p>ग्राहकको पोजमा विशेष सल्लाह दिने ।</p> <p>अनुहारमा केही सहजता ल्याउन सल्लाह दिने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ग्राहक <p><u>कार्य (Task):</u> ग्राहकको बस्ने अवस्था मिलाउने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> सही संयोजन सहित सही पोजमा तयारी अवस्थामा राखिएको हुनुपर्ने । 	<ul style="list-style-type: none"> संयोजन सम्बन्धी जानकारी । सहि पोजको ज्ञान ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- ग्राहक, क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फोटो राम्रो आउन आफ्नो तर्फबाट पनी सल्लाह दिन नचुक्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ७: फोटो खिच्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>क्यामेरा र लाइट समायोजन भए नभएको निक्क्यौल गर्ने ।</p> <p>सहि एक्स्प्रेसन र पोजमा विशेष प्राथमिकता दिने ।</p> <p>सही फोकस गर्ने ।</p> <p>पर्दामा प्रकाशको मात्रालाई विशेष ध्यान दिने ।</p> <p>क्यामेरालाई नहल्लाइकन फोटो खिच्ने बटन प्रेस गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> लाइट, क्यामेरा, पर्दा सहितको फोटो स्टुडियो <p><u>कार्य (Task):</u> फोटो खिच्ने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> उद्देश्य अनुरूप खिचिएको फोटो स्पष्ट र लाइटहरू मिलेको । 	<ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा सम्बन्धी जानकारी । प्रकाशको व्यवस्थापन सम्बन्धि ज्ञान ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- लाइट, क्यामेरा, पर्दा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- प्रकाशको मात्रामा आधारीत क्यामेरामा सही समायोजन भएको हुनुपर्दछ ।
- पछाडिको पर्दामा एकनासले प्रकाश परेको हुनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) ः बिल बनाउने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>फोटोको आकार र परिमाणबारे जानकारी लिने ।</p> <p>लाग्ने शुल्कको बारे जानकारी गराउने ।</p> <p>आवश्यक सल्लाह दिने र बिल बनाउने ।</p> <p>एडभान्सको लागि अनुरोध गर्ने ।</p> <p>फोटो तयारी हुने मिति उल्लेख गर्ने ।</p>	<p><u>दिइएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • बिल <p><u>कार्य (Task):</u> बिल बनाउने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • बिलमा सबै उल्लेख भएको हुनुपर्ने । 	<ul style="list-style-type: none"> • बिल सम्बन्धी जानकारी । • शुल्क सम्बन्धी जानकारी । • बिल बनाउने तरिका • बिल बनाउदा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- बिल

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- बिलको प्रतिलिपी भएको हुनुपर्दछ ।
- बिलमा सबै कुराहरू उल्लेख भए नभएको निरिक्षण गर्ने ।

मोड्युल ७: फोटो Editing ।

समय : ८ घण्टा (सै) + ४२ घण्टा (ब्या) = ५० घण्टा

बर्णन (Description): यसमा फोटो Editing गर्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरु समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरु (Objectives) :

यो मोड्युलको अन्त्यमा प्रशिक्षार्थीहरु निम्न कार्य गर्न सक्षम हुनेछन् ।

- फोटो कम्प्युटरमा Transfer गर्ने ।
- फोटो Editing Software open गर्ने ।
- फोटो Editing गर्ने ।
- फोटो नामाकरण गरि save गर्ने ।
- फोटो क्यामेरामा नै Edit गर्ने ।
- फोटो क्यामेराको Storage मा save गर्ने ।
- फोटोको ब्याकअप राख्ने ।

कार्यहरु (Tasks) :

- १ फोटो कम्प्युटरमा Transfer गर्ने ।
- २ फोटो Editing Software open गर्ने ।
- ३ फोटो Editing गर्ने ।
- ४ फोटो नामाकरण गरि save गर्ने ।
- ५ फोटो क्यामेरामा नै Edit गर्ने ।
- ६ फोटो क्यामेराको Storage मा save गर्ने ।
- ७ फोटोको ब्याकअप राख्ने ।

कार्य बिश्लेषण (Task Analysis)

(फोटो इडिटिङ्ग)

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ९ घण्टा

सैद्धान्तिक : २ घण्टा

ब्यवहारिक : ७ घण्टा

कार्य (Task) १: फोटो कम्प्युटरमा Transfer गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर, क्यामेरा, मेमोरी कार्ड, कार्ड रिडर <u>कार्य (Task):</u> फोटो कम्प्युटरमा ट्रान्सफरगर्ने ।	<ul style="list-style-type: none"> फोटो कम्प्युटरमा सार्नु पर्ने कारणहरू । फोटो कम्प्युटरमा सार्ने तरिका । फोटो कम्प्युटरमा सार्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।
२	कम्प्युटर अन गर्ने ।		
३	कम्प्युटर र क्यामेरामा डाटा केवल जोड्ने ।		
४	मेमोरी कार्ड सही प्रकारले जडान गर्ने ।		
५	कम्प्युटरमा मेमोरी ड्राइभ खोल्ने ।		
६	फोटोलाई क्यामेराबाट कपी गरी कम्प्युटरमा पेष्ट गर्ने ।		
७	कम्प्युटर र क्यामेराबाट डाटा केवल छुटाउने ।		
८	क्यामेरा अफ गरी सुरक्षित तरिकाले राख्ने ।		

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर, क्यामेरा, केवल, मेमोरी कार्ड

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- केवलहरू सहि प्रकारले जडान भए नभएको निरिक्षण गर्नुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ७ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ६ घण्टा

कार्य (Task) २: फोटो Editing Software open गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>एडिटिङ्ग सफ्टवेयरको पहिचान गर्ने ।</p> <p>कम्प्युटर अन गरी सो सफ्टवेयर खोलेर तयार अवस्थामा राख्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> एडिटिङ्ग सफ्टवेयर सहितको कम्प्युटर <p><u>कार्य (Task):</u> फोटो Editing Software open गर्ने</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> आवश्यकता अनुसार एडिटिङ्ग सफ्टवेयर सहितको कम्प्युटर तयारी अवस्थामा रहेको । 	<ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर र एडिटिङ्ग सफ्टवेयर संचालन सम्बन्धी जानकारी

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर एडिटिङ्ग सफ्टवेयर सहितको

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फोटोलाई इडिटिङ्ग पछि सेभ गर्न विर्सनु हुँदैन ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ८ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ७ घण्टा

कार्य (Task) ३: फोटो Editing गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६ ७	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । फोटोलाई सफ्टवेयरमा ल्याउने । डुप्लिकेट तयार गर्ने । लेयरहरू छुट्याउने । साइज मिलाउने । कलर तथा ब्राइटनेस मिलाउने । फोटोलाई आवश्यकता अनुसार सम्पादन गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none">कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> फोटो Editing गर्ने <u>मापदण्ड (Standard):</u> <ul style="list-style-type: none">ग्राहकको आवश्यकता अनुसार फोटो तयार भएको ।	<ul style="list-style-type: none">सफ्टवेयर सम्बन्धी जानकारी ।फोटो Editing गर्ने तरिका ।फोटो Editing गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- आवश्यकता भन्दा बढि फोटो सम्पादन गरिएको हुनुहुदैन ।
- फोटो अप्राकृतिक ढंगको हुनुहुदैन ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ४: फोटो नमाकरण गरि सेभ गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । कम्प्युटरमा फोटो खोल्ने । फोटोलाई निश्चित ड्राइभमा सेभ गर्ने । सेभ गर्दा कोडको आधारमा नामाकरण गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> फोटो नमाकरण गरि सेभ गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● कमबद्ध तरिकाले नामाकरण गरी सेभ भएको ।	● कम्प्युटर तथा एडिटिङ्ग सफ्टवेयर सम्बन्धी ज्ञान ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फोटोहरू कम्प्युटरमा सेभ भए वा नभएको निक्कै गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ८ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ७ घण्टा

कार्य (Task) ५: फोटो क्यामेरामा नै इडिटिङ्ग गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>इडिट गर्नको लागि फोटो छनौट गर्ने ।</p> <p>आवश्यकता अनुसार फोटोको साइज घटाउने बढाउने ।</p> <p>आवश्यकता अनुसार फोटोको कलर तथा ब्राइटनेस मिलाउने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>फोटो क्यामेरामा नै इडिटिङ्ग गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो आकर्षक तरिकाले इडिटिङ्ग भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> क्यामेरामा फोटो इडिटिङ्ग गर्दाका फाइदा तथा बेफाइदा । क्यामेरामा फोटो इडिटिङ्ग गर्ने तरिका । क्यामेरामा फोटो इडिटिङ्ग गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- क्यामेरा

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- इडिटिङ्ग गर्दा साइज, कलर तथा ब्राइटनेस छनौटमा ध्यान दिनुपर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ६: फोटो क्यामेराको Storage मा save गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>इडिटिङ्ग भएको फोटो छनौट गर्ने ।</p> <p>क्यामेराको स्टोरेज मेमोरी जाँच गर्ने ।</p> <p>स्पेस कम भएमा अनावश्यक फोटो हटाउने ।</p> <p>स्टोरेजमा फोटो सेभ गर्ने ।</p> <p>फोटो सेभ भए नभएको जाँच गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> क्यामेरा <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>फोटो क्यामेराको Storage मा save गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटो सहि अवस्थामा सेभ भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> क्यामेराको स्टोरेजको आवश्यकता तथा महत्व । क्यामेराको स्टोरेजमा फोटो सेभ गर्ने तरिका । क्यामेराको स्टोरेजमा फोटो सेभ गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर, हार्डड्राइभ, डिभिडि

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सेभ गर्दा भाइरस स्क्यान गर्नुपर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ७: फोटोको ब्याकअप राख्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । कम्प्युटरमा ल्याइएको अथवा सम्पादन गरिसकिएको फोटोलाई बाह्य हार्डड्राइभ वा डिभिडिमा सेभ गर्ने । फोटो सेभ भए नभएको निक्क्योल् गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> फोटोको ब्याकअप राख्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● ब्याकअप गरिएको स्थानमा चेक गर्दा सेभ भएको फोटो भेटिएको ।	● कम्प्युटर सम्बन्धी जानकारी

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर, हार्डड्राइभ, डिभिडि

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सेभ गर्दा भाइरस स्क्यान गर्नुपर्ने ।

मोड्युल ८: फोटो Editing Software संचालन ।

समय : १० घण्टा (सै) + ४४ घण्टा (ब्या) = ५४ घण्टा

बर्णन (Description): यसमा फोटो Editing software संचालन गर्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरु समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरु (Objectives) :

यो मोड्युलको अन्त्यमा प्रशिक्षार्थीहरु निम्न कार्य गर्न सक्षम हुनेछन् ।

- फोटोलाई Software मा खोल्न ।
- फोटोको साइज मिलाउन ।
- लाइट तथा कलर मिलाउन ।
- टच फिनिसिङ्ग गर्न ।
- व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्न ।
- लेयर परिवर्तन गर्न ।
- ग्राहकको आवश्यकता अनुसार फोटो परिमार्जन गर्न ।
- फोटो, निगेटिभ र स्लाइड स्क्यानिसिङ्ग गर्न ।
- फोटो प्रिन्ट गर्न ।

कार्यहरु (Tasks) :

- १ फोटोलाई Software मा खोल्ने ।
- २ फोटोको साइज मिलाउने ।
- ३ लाइट तथा कलर मिलाउने ।
- ४ टच फिनिसिङ्ग गर्ने ।
- ५ व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्ने ।
- ६ लेयर परिवर्तन गर्ने ।
- ७ ग्राहकको आवश्यकता अनुसार फोटो परिमार्जन गर्ने ।
- ८ फोटो, निगेटिभ र स्लाइड स्क्यानिसिङ्ग गर्ने ।
- ९ फोटो प्रिन्ट गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

(फोटो Editing Software संचालन)

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ४ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ३ घण्टा

कार्य (Task) १: फोटोलाई Software मा खोल्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । कम्प्युटर अन गर्ने । सफ्टवेयर खोल्ने । फोटोलाई निश्चित ड्राइभबाट इम्पोर्ट गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> <ul style="list-style-type: none">कम्प्युटर, क्यामेरा <u>कार्य (Task):</u> फोटोलाई Software मा खोल्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> <ul style="list-style-type: none">फोटो आवश्यक सफ्टवेयरलाई सपोर्ट गर्दै खोलिएको ।	<ul style="list-style-type: none">फोटो सफ्टवेयरको सामान्य जानकारी ।फोटो सफ्टवेयरको आवश्यकता तथा महत्व ।फोटोलाई सफ्टवेयरमा खोल्ने तरिका ।फोटोलाई सफ्टवेयरमा खोल्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फोटो इम्पोर्ट गर्दा फोटो क्षमता र गुणलाई विशेष ध्यान दिने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) २: फोटोको साइज मिलाउने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । फोटोको आकारको पहिचान गर्ने । ऋप टुलको सहयोगमा निर्धारित आकारमा सयोजन गर्ने । तोकिएको मापदण्ड अनुसारको साइज हुने गरी फोटोलाई मिलाउने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> फोटोको साइज मिलाउने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● तोकिएको मापदण्ड अनुसार फोटोको साइज मिलेको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● फोटोको साइज मिलाउनु पर्नाका कारणहरू । ● फोटोको साइज मिलाउने तरिका । ● फोटोको साइज मिलाउदा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- आकारको पहिचान गरेर मात्रै ऋप गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ३: लाइट तथा कलर मिलाउने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । ब्राइटनेस टुलको प्रयोग गरी लाइट मिलाउने । कलर टुलको प्रयोग गरी कलर मिलाउने । कन्ट्रास्ट टुलको प्रयोग गरी कन्ट्रास्ट मिलाउने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> लाइट तथा कलर मिलाउने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● लाइट र कलर प्राकृतिक प्रकारको हुनुपर्ने ।	<ul style="list-style-type: none"> ● लाइट तथा कलर मिलाउनु पर्नाका कारणहरू । ● लाइट तथा कलर मिलाउने तरिका । ● लाइट तथा कलर मिलाउदा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- सावधानीका साथ फोटो कलर र लाइटको प्रभावलाई समायोजन गरिएको हुनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ४: टच फिनिसिङ्ग गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । डज टुलको प्रयोग गर्ने आवश्यकता अनुसार स्ट्याम्प तथा अन्य टुलको प्रयोग गर्ने । आवश्यक स्थानमा टच फिनिसिङ्ग गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> टच फिनिसिङ्ग गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● फोटोग्राफ आर्कषण ढंगको भएको ।	<ul style="list-style-type: none"> ● कम्प्युटर ज्ञान । ● स्ट्याम्प टुलको फ्लो र ओपासिटी बारे जानकारी । ● टच फिनिसिङ्ग गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- टच फिनिसिङ्ग फोटोको अन्तिम रूप हुने भएकोले विशेष सावधानीका साथ टुलहरूको प्रयोग गर्नुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) ५: व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>व्याकग्राउण्ड छनोट गर्ने ।</p> <p>फिदरको प्रयोग गर्ने ।</p> <p>कलरको पहिचान गरी प्रयोग गर्ने ।</p> <p>आवश्यकता अनुसार व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर <p><u>कार्य (Task):</u> व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> फोटोग्राफ आर्कषण ढंगको हुनुपर्ने । 	<ul style="list-style-type: none"> व्याकग्राउण्ड सम्बन्धी जानकारी । व्याकग्राउण्ड परिवर्तनको आवश्यकता तथा महत्व । व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्ने तरिका । व्याकग्राउण्ड परिवर्तन गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- व्याकग्राउण्डको सही छनोट हुनुपर्दछ ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ५ घण्टा

सैद्धान्तिक : १ घण्टा

व्यवहारिक : ४ घण्टा

कार्य (Task) ६: लेयर परिवर्तन गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>फोटोलाई सफ्टवेयरमा ल्याउने ।</p> <p>डुप्लिकेट तयार गर्ने ।</p> <p>लेयरहरू छुट्याउने ।</p> <p>फोटोलाई आवश्यकता अनुसार लेयर परिवर्तन गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>लेयर परिवर्तन गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> सही प्रकारले सम्पादन भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> लेयर सम्बन्धी जानकारी । लेयर परिवर्तन गर्ने तरिका । लेयर परिवर्तन गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- आवश्यकता भन्दा बढि फोटो सम्पादन गरिएको हुनुहुदैन ।
- फोटो अप्राकृतिक ढंगको हुनुहुदैन ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
ब्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) ७: ग्राहकको आवश्यकता अनुसार फोटो परिमार्जन गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>फोटोलाई सफ्टवेयरमा ल्याउने ।</p> <p>डुप्लिकेट तयार गर्ने ।</p> <p>ग्राहकको आवश्यकता पहिचान गर्ने ।</p> <p>फोटोलाई ग्राहकको आवश्यकता अनुसार सम्पादन गरी परिमार्जन गर्ने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>ग्राहकको आवश्यकता अनुसार फोटो परिमार्जन गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> सही प्रकारले सम्पादन भएमा । 	<ul style="list-style-type: none"> फोटो परिमार्जन सम्बन्धी जानकारी । फोटो परिमार्जन गर्ने तरिका । फोटो परिमार्जन गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- आवश्यकता भन्दा बढि फोटो सम्पादन गरिएको हुनुहुदैन ।
- फोटो अप्राकृतिक ढंगको हुनुहुदैन ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : ६ घण्टा
सैद्धान्तिक : १ घण्टा
व्यवहारिक : ५ घण्टा

कार्य (Task) :- फोटो, नेगेटिभ र स्लाइड स्क्यानङ्ग गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५	आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने । स्क्यानरमा फोटो अथवा नेगेटिभ राख्ने । कम्प्युटर सफ्टवेयर खोल्ने । फोटो इम्पोर्ट गर्ने । फोटो सेभ गर्ने ।	<u>दिईएको (Given):</u> ● कम्प्युटर <u>कार्य (Task):</u> फोटो, नेगेटिभ र स्लाइड स्क्यानङ्ग गर्ने । <u>मापदण्ड (Standard):</u> ● स्क्यान गरीएको फोटोहरू सही ड्राइभमा सेभ भएमा ।	<ul style="list-style-type: none"> ● कम्प्युटर, स्क्यानर सम्बन्धि जानकारी । ● फोटो, नेगेटिभ र स्लाइड स्क्यानङ्ग गर्ने तरिका । ● फोटो, नेगेटिभ र स्लाइड स्क्यानङ्ग गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर, स्क्यानर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फोटोको रेजुलोसनमा ध्यान दिनुपर्दछ ।
- सेभ भए वा नभएको निकर्षण गर्ने ।

कार्य विश्लेषण (Task Analysis)

कुल समय : १० घण्टा

सैद्धान्तिक : २ घण्टा

व्यवहारिक : ८ घण्टा

कार्य (Task) ९: फोटो प्रिन्ट गर्ने ।

क्र.सं. (SN)	कार्य चरणहरू (Steps)	अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective)	संबन्धित प्राविधिक ज्ञान (Related technical knowledge)
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८	<p>आवश्यक प्रशिक्षण ग्रहण गर्ने ।</p> <p>प्रिन्टर छनौट गर्ने ।</p> <p>फोटो प्रिन्ट पेपर छनौट गर्ने तथा प्रिन्टरमा सेट गर्ने ।</p> <p>फोटो क्यामराबाटै सोभै प्रिन्ट गर्ने ।</p> <p>फोटो कम्प्युटरबाट प्रिन्ट गर्ने ।</p> <p>फोटो प्रिन्ट गर्न कलर ल्याबमा पठाउने ।</p> <p>फोटो कटिङ्ग गर्ने ।</p> <p>ग्राहकलाई फोटो दिने ।</p>	<p><u>दिईएको (Given):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कम्प्युटर, क्यामेरा, प्रिन्टर <p><u>कार्य (Task):</u></p> <p>फोटो प्रिन्ट गर्ने ।</p> <p><u>मापदण्ड (Standard):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ग्राहकको इच्छा तथा सन्तुष्टि अनुसारका फोटो प्रिन्ट भएको । 	<ul style="list-style-type: none"> फोटो प्रिन्ट गर्नको लागि आवश्यक सामग्री तथा तयारी सम्बन्धी जानकारी । फोटो प्रिन्ट गर्ने तरिकाहरू । फोटो प्रिन्ट गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- कम्प्युटर, क्यामेरा, प्रिन्टर

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- फोटो प्रिन्ट पेपर राम्रोसंग मिलाउनु पर्ने ।

मोड्युल ९: व्यवस्थापन ।

सब-मोड्युल ९.१: संचार ।

समय : ४ घण्टा (सै) + ६ घण्टा (ब्या) = १० घण्टा

बर्णन (Description): यस मोड्युलमा संचार गर्नेसंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरू समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरू(Objectives) :

यस मोड्युलको अन्तमा प्रशिक्षार्थीहरू संचार गर्नेसंग सम्बन्धित निम्न कार्यहरू गर्न सक्षम हुनेछन् ।

१. ग्राहक संग संचार गर्ने ।
२. सिनियर संग संचार गर्ने ।
३. जुनियर संग संचार गर्ने ।
४. साथिसंग संचार गर्ने ।
५. सप्लायर्सहरू संग संचार गर्ने ।
६. व्यवसायिक संगठनसंग संचार गर्ने ।
७. बरिष्ठ प्रविधिक संग संचार गर्ने ।

कार्यहरू (Tasks) :

१. ग्राहकसंग संचार गर्ने ।
२. सिनियरसंग संचार गर्ने ।
३. जुनियरसंग संचार गर्ने ।
४. साथिसंग संचार गर्ने ।
५. सप्लायर्सहरूसंग संचार गर्ने ।
६. व्यवसायिक संगठनसंग संचार गर्ने ।
७. बरिष्ठ प्रविधिकसंग संचार गर्ने ।

संचार गर्ने कार्य चरणहरू:

१. संचार गर्ने व्यक्तिको पहिचान गर्ने ।
२. संचार गर्दा आदार सूचक शब्द प्रयोग गर्ने ।
३. लिखित संचारमा नम्र र सरल भाषा प्रयोग गर्ने ।
४. भेट हँदा वा टेलिफोनमा सुरुमा अभिवादन गर्ने ।
५. टेलिफोनमा कुरा गर्दा आफ्नो परिचय र फोन गर्नाको उद्देश्य प्रष्ट पार्ने ।
६. मौखिक संचार गर्दा कुरा सकिए पछि समय दिएकोमा धन्यवाद दिने ।
७. लिखित संचारमा सम्बोधन तथा अभिवादन गर्न नबिर्सने ।

संचारसंग सम्बन्धित प्राविधिक ज्ञान

- संचारको परिभाषा ।
- संचारको आवश्यकता तथा महत्व ।
- संचारका विभिन्न साधनहरू र तिनीहरूको प्रयोग विधि ।
- संचारका माध्यमहरू ।
- विभिन्न व्यक्तिहरूसंग संचार गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective):

- आदार सूचक शब्द तथा नम्र र सरल भाषा प्रयोग गरी संचार गरेको ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरू (Tools, Equipment and Materials):

- टेलिफोन, कम्प्युटर, इमेल, कागज, कलम, लेटर प्याड ।

सुरक्षा/सावधानीहरू (Safety/Precautions):

- कुरा गर्दा तथा पत्राचारगर्दा आदार सूचक शब्द तथा नम्र र सरल भाषा प्रयोग गर्ने ।

सब-मोड्युल: १.२ : व्यावसायिकता विकास गर्ने

समय : ४ घण्टा (सै) + ६ घण्टा (ब्या) = १० घण्टा

बर्णन(Description): यसमा सहायक स्टुडियो फोटोग्राफर उद्यमीहरूको वृत्ति विकाससंग सम्बन्धित ज्ञान र सीपहरू समावेश गरिएका छन् ।

उद्देश्यहरू(Objectives) :

यस मोड्युलको अन्तमा प्रशिक्षार्थीहरू वृत्ति विकाससंग सम्बन्धित निम्न कार्यहरू गर्न सक्षम हुनेछन्:

१. तालिममा सहभागि हुन ।
२. मिटिङमा भाग लिन ।
३. गोष्ठी सेमिनारमा भाग लिन ।
४. पुस्तक पत्रपत्रिका पढ्न ।
५. बरिष्ठ प्राविधिक संग सम्पर्क राख्न ।
६. क्याटलग अध्ययन गर्न ।
७. ईन्टरनेट साईडहरू भिजिट गर्न ।

कार्यहरू (Tasks) :

१. तालिममा सहभागि हुने ।
२. मिटिङमा भाग लिने ।
३. गोष्ठी, सेमिनारमा भाग लिने ।
४. पुस्तक पत्रपत्रिका पढ्ने ।
५. बरिष्ठ प्राविधिक संग सम्पर्क राख्ने ।
६. क्याटलग अध्ययन गर्ने ।
७. ईन्टरनेट साईडहरू भिजिट गर्ने ।

वृत्ति विकास गर्ने कार्य चरणहरू:

१. विभिन्न पत्र पत्रिका, पुस्तकहरू तथा क्याटलगहरू अध्ययन गर्ने ।
२. गोष्ठी, सेमिनार, मिटिङको बारेमा जानकारी लिने ।
३. गोष्ठी, सेमिनार, मिटिङको लागि पत्राचार गर्ने ।
४. गोष्ठी, सेमिनार, मिटिङको आयोजना गर्ने, भाग लिने तथा जानकारीहरूको आदान प्रदान गर्ने ।
५. विभिन्न ईन्टरनेट साईडहरू भिजिट गरी व्यवसायसंग सम्बन्धित सूचनाहरू प्राप्त गर्ने ।
६. आफु भन्दा बरिष्ठ प्राविधिकहरूसंग सम्पर्क गरी थप जानकारीहरू तथा आवश्यक सर सल्लाह लिने ।
७. गोष्ठी, सेमिनार, मिटिङ तथा बरिष्ठ प्राविधिकहरूसंग सम्पर्कको क्रममा प्राप्त जानकारीहरूलाई टिपोट गर्ने बानी बसाल्ने ।

वृत्ति विकाससंग सम्बन्धित प्राविधिक ज्ञान

- वृत्ति विकासको परिभाषा ।
- वृत्ति विकासको आवश्यकता तथा महत्व ।
- वृत्ति विकास गर्ने विभिन्न तरिकाहरू ।
- इमेल, ईन्टरनेट हेर्ने तरिकाहरू ।
- गोष्ठी, सेमिनार, मिटिङको आयोजना गर्ने तरिकाहरू ।
- गोष्ठी, सेमिनार, मिटिङको आयोजना गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू ।

अन्तिम कार्यसम्पादन उद्देश्य (Terminal performance objective):

- वृत्ति विकास संग सम्बन्धित सीपहरुको सहि प्रयोग भएको ।

औजार, उपकरण र सामग्रीहरु (Tools, Equipment and Materials):

- टेलिफोन, कम्प्युटर, इमेल, कागज, कलम, लेटर प्याड ।

सुरक्षा/सावधानीहरु (Safety/Precautions):

- कुरा गर्दा तथा पत्राचारगर्दा आदार सूचक शब्द तथा नम्र र सरल भाषा प्रयोग गर्ने ।

मोड्युल १०: उद्यमशीलता विकास (Entrepreneurship Development)

Total: 40 hrs
Theory: 18 hrs
Practical: 22 hrs

Course description

This course is designed to impart the knowledge and skills necessary for micro enterprise or a business unit of self-employment startup. The entire course intends to introduce enterprise, finding suitable business ideas and developing business idea to formulation of business plan.

Course objectives

After completion of this course, students will be able to:

1. Understand concept of enterprise and self-employment
2. Explore suitable business idea matching to self
3. Learn to prepare business plan
4. Learn to keep preliminary business record

S.N.	Task statements	Related technical knowledge	Time (hrs)		
			T	P	Tot.
1.	State the concept of business/enterprises	<ul style="list-style-type: none">• Introduction to business/enterprise• Classification of business/enterprises• Overview of MSMEs(Micro, Small and Medium Enterprises) in Nepal• Cost & Benefits of self-employment/salaried job	4		4
2.	Grow entrepreneurial attitudes	<ul style="list-style-type: none">• Wheel of success• Risk taking attitude	3		3
3.	Generate viable business ideas	<ul style="list-style-type: none">• Business idea generation• Evaluation of business ideas	1	2	3
4.	Prepare business plan	<ul style="list-style-type: none">• Concept of market and marketing• Description of product or service• Selection of business location• Estimation of market share• Promotional measures• Required fixed assets and cost• Required raw materials and costs• Operation process flow• Required human resource and cost• Office overhead and utilities	9	18	27

S.N.	Task statements	Related technical knowledge	Time (hrs)		
			T	P	Tot.
		<ul style="list-style-type: none"> Working capital estimation and calculation of total finance required Product costing and pricing Cost benefit analysis (BEP, ROI) Information collection method and guidelines Individual business plan preparation and presentation 			
5.	Prepare basic business records	<ul style="list-style-type: none"> Day book Payable & receivable account 	1	2	3
Total:			18	22	40

Textbook:

क) प्रशिक्षकहरुका लागि निर्मित निर्देशिका तथा प्रशिक्षण सामग्री, प्राविधिक शिक्षा तथा व्यावसायिक तालीम परिषद्, २०६९

Reference book:

Entrepreneur's Handbook, Technonet Asia, 1981

एनेक्सहरु:

१: ज्यावल र उपकरणहरु

- SLR Camera
- Lens
- Flash
- Trigger
- Tripod
- Studio Light (Main light, Fill light, Back Light)
- Light Stand
- पर्दा Stand
- पर्दा
- फर्निचर (कूसी, टेबल)
- Props Materials (Vase, Flower, Balloon)
- Dressing Set (Dress, Mirror, make up kit)
- Power Back up
- Computer, printer, scanner
- Memory Card, Card reader
- Data Cable, Pen drive, Battery Charger

२. कार्यक्रम संचालनार्थ आवश्यक भौतिक सुबिधाहरु

- पर्याप्त कक्षा कोठाहरु
- कागज उद्योग स्थापना गर्ने घर
- पर्याप्तअफिस कोठाहरु
- स्टोर कोठा
- पर्याप्त सौचालय
- पुस्तकालय
- गाडी (ऐच्छिक)
- होस्टल(ऐच्छिक)
- चमेना घर(ऐच्छिक)
- कम्प्यूटर
- मल्टिमिडिया
- ईन्टरनेट
- बिजुली
- पानी
- बत्ती
- सब्य दृश्य सामग्रीहरु